

2023年度

サニックス CUP国際新体操団体選手権 2023

チャイルド低学年団体 ロープ4人～6人

ルール

※10月1日(日)加筆修正分

チャイルド低学年 団体

参加対象 小学1年生～小学4年生

手具 ロープ

選手の数 4人～6人



















演技時間 2分15秒～2分30秒

審判員 D審判 4人 E審判 4人

チャイルド低学年 難度必須条件

1.交換を 伴わない難 度身体難度	2.交換を 伴う難度 交換難度	3.ダンスステップ コンビネーション	4.連 係
BD 最低 4回	ED 最低 5回	S 最低 2回	C (投げ有・最低1回) CC (投げ無・最低1回)

1. BD(身体難度) ジャンプ/ リープ最低 1個 バランス 最低 1個 ローテーション 最低 1個
(身体難度中は、手具操作を伴う事)
2. ED(交換) 大交換 4m 2回 中交換 2m 2回 **手渡し又は巻き付け 1回**
3. S (ステップコンビネーション) 10 秒程度 必須条件は、2022-2024採点規則に準ずる
4. C・CC (連係) 投げ有・投げ無 各最低 1回

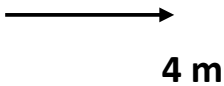
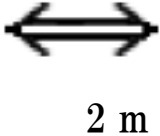

段 階	チャイルド低学年 団体ロープ											
参加対象	小学1年生～小学4年生 女子											
手 具	ロープ											
参加人数	4人～6人											
演技時間	2分～2分30秒											
審判員	D審判 4 人 ・ E審判 4 人											
主 た る ル ル	<p>・徒手難度4個 ジャンプ バランス ローテーション 各1個 (1個は自由) (手具操作を伴う事)</p> <p>手具操作 (主は最低2回は入れる事)</p> <table border="1" data-bbox="325 943 1066 1173"> <tr> <td>主</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>他</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		主					他				
	主											
	他											
<p>・交換難度 ★交換での難度禁止</p> <p>大 2回 (4m)</p> <p>中 2回 (2m)</p> <p>手渡し 1回</p>												
<p>・ステップ 8秒間 最低2回</p> <p>・連係 連係 最低 2回 (投げあり 1回 投げなし 1回)</p>												



チャイルド低学年 団体 シンボルマーク

交換


連係 (最低2回)

難度表記入例

大交換 0.7 (4m 2回)	
中交換 0.5 (2m 2回)	
巻きつけ 又は 手渡し	

連係 0.6 投げ有・最低1 回	
連係 0.3 投げ無・最低1回	

ステップ 0.3 (最低2回)


--

単独難度 (最高0.5)

1D	1D
1D	1D

(各グループから1個マークを記入)

サニックスCUP 国際新体操団体選手権2023

チャイルド低学年団体

難 度 (D)

試技 チーム名

難 度	審 判	難 度	審 判	難 度	審 判
価値		価値		価値	
価値		価値		価値	
価値		価値		価値	
価値		価値		価値	
価値		価値		価値	
価値		価値		価値	
価値		価値		価値	
価値		価値		価値	
価値		価値		価値	
<ul style="list-style-type: none"> ・規定外の交換をした ・記載されていない難度の実施 ・基礎技術のグループの欠如 ・9個より多い難度 ・ステップシリーズがない ・Rを実施した ・連係がない 				合 計	
減点 0.3				減 点	
				最終得点	

監督名

審判 NO 署名

チャイルド団体低学年・高学年 E 減点表

0.1	0.3	0.5
<ul style="list-style-type: none"> •不正確な操作 •落下して移動なしで取る •演技面の偏り •ピボットの終末動作 •基礎技術中の不正確さ 無駄足、肘、膝等の 身体のスレMAX 1.0 •動きの繋がりが無い •バランスで形が固定されない •ローテーションが小さい •ピボット、ローテーションの 終末の不完全な動き •リズム・テンポとアクセントが 見れない (0.1~0.5) 	<ul style="list-style-type: none"> •落下して 1~2歩移動して取る •演技中の 4秒、4動作以上固定 •ローテーション中の身体の軸が 垂直でなく終了時に一歩移動 •不正確な軌道、2歩以上移動 して空中で取る •8秒以上のステップが見えない (一つにつき 0.3) •ジャンプの大きさが無い •ジャンプが重い •フォーメーション内の 不正確なライン •手具の静止 	<ul style="list-style-type: none"> •落下して3歩以上移動して取る •演技終了時に手具を失う •予備手具を使用 •共同作業の欠如 •音楽と動きの調和がとれない

チャイルド団体低学年・高学年 E 減点表

ボール ●		
基礎技術	前腕でボールを保持する(握る) (そのつど 0.1)	
	指で明確に掴んでいる (そのつど 0.1)	
	不正確に転がし バウンドする (そのつど 0.1)	

フープ ○		
基礎技術	不正確な操作または受け： 操作面の乱れ、振動、垂直軸での 不規則な回し (そのつど 0.1)	フープのくぐり抜け： フープに足が引っかかる (0.3)
	不注意による身体での不完全な 転がし (0.1)	
	不正確に転がしバウンドする(0.1)	
	回しの最中に上腕にずれる (0.1)	
	投げの受け 前腕に接触する(0.1)	

ロープ Ω		
不正確な操作：大きさ、形、 操作面、またはロープの両端が 保持されていない (そのつど0.1)	ジャンプ・ホップ中にロープに足が 引っかかる (0.3)	演技の 中断あり で不注意により 身体または身体の一部に巻き つく (0.5)
	演技の 中断なし で不注意により 身体または身体の一部に巻き つく (0.3)	
ロープの片端を失い演技を短く 中断する (0.1)		
演技の 中断なし で結び目が できる (0.1)		演技の 中断あり で結び目が できる (0.5)